ESPAÑOL

Introducción

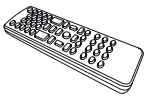
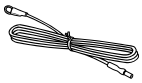
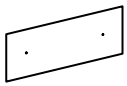
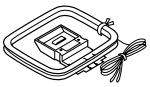
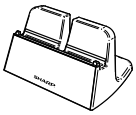
Muchas gracias por haber adquirido este producto SHARP. Lea atentamente este manual para conseguir el mejor rendimiento del aparato. Le servirá también como guía operativa de este producto SHARP.

Notas Especiales

El suministro de este producto no transmite una licencia ni implica algun derecho de distribución del contenido creado con este producto por medio de entradas provenientes de los sistemas de radiodifución (terrestre, satelitar, cable y/u otros canales de distribución), entradas provenientes del uso de la red (vía Internet, intranets y/o otras redes), otros de los sistemas de distribución regulados (aplicaciones pay-audio o audio-on-demand y similares) o a través de material mediático (discos compactos, discos digitales reescribibles, semiconductor chips, disco duro, tarjetas de memoria y similares). Se requiere una licencia independiente para dichos usos. Para màs detalles, visite por favor el sito http://mp3licensing.com
Tecnología de codificación del audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Accesorios

Se incluyen los siguientes accesorios.

 **Mando a distancia x 1 (RRMCGA327AW01)**	**AA Pila del tamaño (UM/SUM-3, R6, HP-7 o equivalentes) x 1**	 **Antena de FM x 1**	 **Papel de marca**
 **Antena de cuadro de AM x 1**	 **Soporte para iPad x 1**		

ÍNDICE

Página

Información general
Precauciones 2
Controles e indicadores ..... 2 - 3

Preparación para su utilización
Preparación del montaje en la pared 4
Conexiones del sistema 5
Mando a distancia 6

Operación básica
Control general ..... 6 - 7
Ajuste del reloj (Solamente del mando a distancia) 7
Escuchar los dispositivos activados Bluetooth ..... 8 - 9

iPod, iPhone y iPad
Escuchar el iPod, iPhone o iPad ..... 10 - 12

Reproducción de CD o disco de MP3/WMA
Escuchando un CD o disco de MP3/WMA ..... 12 - 13
Reproducción avanzada de CD o disco de MP3/WMA ..... 13 - 14
Modo de carpeta del MP3/WMA (solamente para los ficheros de MP3/WMA) 15

Página

USB
Escuchando a través del dispositivo de almacenamiento USB/player MP3 16
Playback del USB avanzado 17

Radio
Escuchar la radio ..... 17 - 18

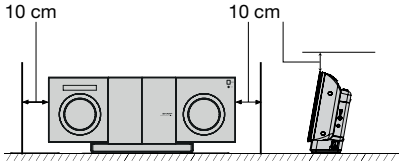
Características avanzadas
Empleo del sistema de datos radiofónicos (RDS) ..... 18 - 20
Operación del temporizador y de desconexión automática (Solamente del mando a distancia) ..... 21 - 22
Mejora de su sistema 22

Referencias
Cuadro para localización de averías ..... 22 - 24
Mantenimiento 24
Especificaciones técnicas 24

Precauciones

■ General

- Asegúrese de que el equipo esté colocado en un área bien ventilada y de que haya por lo menos 10 cm de espacio libre a lo largo de los lados y parte superior del equipo.



- Use el aparato sobre una superficie nivelada y firme, en un lugar que no esté expuesto a vibraciones.
- Coloque la unidad por lo menos a 30 cm de distancia de cualquier televisor TRC para evitar variaciones de color en la pantalla del televisor. Si las variaciones persisten, aleje los altavoces del televisor. el televisor LCD no es propenso a tal variación.
- Mantenga el aparato apartado de la luz directa del sol, fuertes campos magnéticos, polvo excesivo, humedad y de equipos electrónicos/eléctricos (computadoras del hogar, facsímiles, etc.) que generan ruido eléctrico.
- No ponga nada encima de la unidad.
- No exponga el aparato a la humedad, a temperaturas superiors a 40°C ni a temperaturas muy bajas.
- Si su sistema no funciona correctamente, desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente de la pared. Enchufe otra vez el cable de alimentación de CA, y luego encienda el sistema.
- Si se produce una tormenta eléctrica, desenchufe la unidad por razones de seguridad.
- Sujete la clavija de alimentación de corriente alterna al quitar esta clavija del tomacorriente. Si la quita tirando del cable puede romper o estropear los hilos y conexiones internas.
- El enchufe de la corriente CA es utilizado como un dispositivo de desconexión y seguirá siendo siempre fácil de operar.
- **No quite la tapa exterior, ya que pueden producirse descargas eléctricas. Envíe la unidad para las reparaciones internas a su centro SHARP local.**
- No se debe obstruir la ventilación al cubrir las aberturas de ventilación con objetos como periódicos, tapetes, cortinas, etc.
- No se deben colocar fuentes de llamas, como por ejemplo velas encendidas, encima del aparato.
- Deberá tener en cuenta aspectos medioambientales al deshacerse de las pila.
- Este aparato sólo debe utilizarse dentro de un rango de temperaturas de 5°C - 35°C.
- El aparato está diseñado para funcionar en climas moderados.

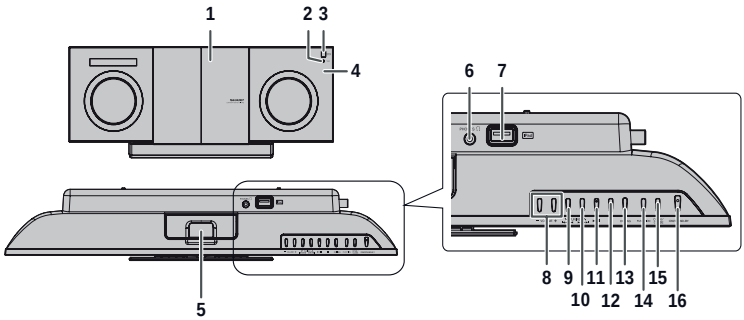
Advertencia:

Se debe usar la misma tensión que la especificada en el aparato. Si usa este aparato con una tensión más alta que la especificada, es peligroso y puede provocar incendios o accidentes que causen daños. SHARP no asumirá responsabilidad alguna por cualquier daño de este aparato que resulte del uso de una tensión distinta a la especificada.

■ Control de volumen

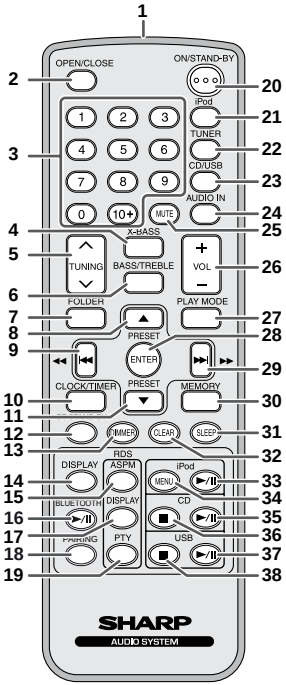
El nivel de sonido como una función del volumen depende de la eficacia del altavoz, de la localización, y de otros factores. Se recomienda evitar la exposición a altos niveles de volumen. No ponga el volumen al máximo cuando lo encienda. Escuche música a niveles moderados. La presión acústica excesiva de los auriculares y los cascos puede provocar pérdida de audición.

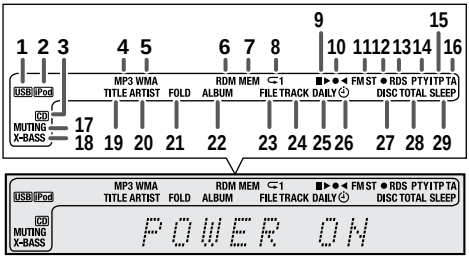
Controles e indicadores



■ Panel frontal

	Página
1. Compartimento del disco	13
2. Indicador del temporizador	21
3. Sensor remoto	6
4. Indicador PAIRING	8
5. Estación de base para iPod o iPhone	11
6. Terminal de los auriculares	22
7. Terminal USB	10, 16
8. Botones del volumen	6
9. Sintonizador descendente, canción de CD/USB/iPod/ iPhone/*Bluetooth* hacia abajo	12, 13, 16
10. Sintonizador ascendente, canción de CD/USB/iPod/ iPhone/*Bluetooth* hacia arriba	12, 13, 16
11. Botón de pausa o reproducción del disco/USB/iPod/ iPhone/*Bluetooth*	12, 13
12. Botón de paro de Disco / USB	13, 16
13. Botón de emparejamiento	8
14. Botón de FUNCTION	12
15. Botón de Abrir/Cerrar el compartimento del disco	12, 13
16. Botón de encendido/reserva	11




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
MP3 WMA
TITLE ARTIST FOLD
RDM MEM
ALBUM
FILE TRACK DAILY
FM ST RDS PTY IT P TA
DISC TOTAL SLEEP
USB iPod
CD
MUTING
X-BASS
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

■ Mando a distancia

Página

1. Transmisor de mando a distancia 6
2. Botón de Abrir/Cerrar 12, 13
3. Botones numéricos 12
4. Botón de X-Bass 7
5. Botón de sintonizar Arriba / Abajo 17
6. Botón de Bajos / Agudos 7
7. Botón de carpeta 15, 16
8. Botón de preconfiguración del sintonizador ascendente, cursor del iPod hacia arriba 11, 12, 15, 16, 18
9. Botón de saltear hacia abajo, retroceso rápido, reducción del tiempo 7, 12, 13, 15, 16, 21
10. Botón del reloj/temporizador 7, 21
11. Botón de preconfiguración del sintonizador descendente, cursor del iPod hacia abajo 12, 15, 16, 18
12. Botón de reserva *Bluetooth* 5, 8
13. Botón Dimmer 6
14. Botón de pantalla 15, 16
15. Botón de RDS ASPM 18, 19
16. Botón de reproducción / pausa *Bluetooth* 8
17. Botón de VISUALIZACIÓN RDS 18
18. Botón de emparejamiento 8
19. Botón de RDS PTY 18, 19
20. Botón de encendido/reserva 6, 7, 11, 21
21. Botón de iPod 11
22. Botón de Sintonizador 17, 19
23. Botón de CD/USB 12, 16
24. Botón de entrada de sonido 21, 22
25. Botón silenciador 7
26. Botón de subir/bajar el volumen 6
27. Botón de modo de reproducción 12, 13, 14
28. Botón de introducir 7, 11, 12, 16, 21
29. Botón de saltar hacia arriba, avance rápido, incremento del tiempo 7, 12, 13, 15, 16, 21
30. Botón de memoria 14, 17
31. Botón dormir 22
32. Botón de Borrado 14
33. Botón de reproducir / pausa del iPod 11, 12
34. Botón de Menú del iPod 11, 12
35. Botón de reproducir/pausa del CD 13, 14
36. Botón de paro de CD 13, 14
37. Botón de reproducir / pausa de USB 12, 16
38. Botón de paro de USB 16

■ Visualización

Página

1. Indicador USB 16
2. Indicador iPod 10
3. Indicador de CD 13
4. Indicador de MP3 12
5. Indicador de WMA 12
6. Indicador de RDM (aleatorio) 14
7. Indicador de MEM (Memoria) 14
8. Indicador de reproducción 13
9. Indicador reproducir/pausa 12
10. Sintonizar indicador FM 17
11. Indicador del modo de FM en estéreo 17
12. Indicador de la estación estéreo 17
13. Indicador RDS 18
14. Indicador de PTY 18
15. Indicador de TP 18
16. Indicador de TA 18
17. Indicador de silencio 7
18. Indicador de X-bass 7
19. Indicador de título 15
20. Indicador de artista 15
21. Indicador de carpeta 15
22. Indicador de álbum 15
23. Indicador de archivo 15
24. Indicador de pista 14
25. Indicador del temporizador diario 21
26. Indicador del temporizador diario 21
27. Indicador de discos 13
28. Indicador total 15
29. Indicador de desconexión automática 22

Preparación del montaje en la pared

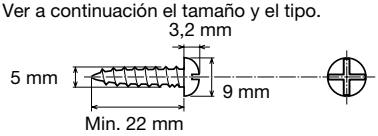
Para montar la unidad en la pared

Precaución:

- Tenga mucho cuidado para evitar que la unidad [2,45 kg] se caiga cuando se monte en la pared.
- Antes de realizar el montaje, compruebe la resistencia de la pared. (No lo instale sobre un panel de yeso o una pared encalada. La unidad podría caerse.) En caso de duda, consulte a un técnico de servicio calificado.
- Los tornillos de montaje no se suministran. Utilice los apropiados.
- Compruebe que no estén flojos los tornillos de montaje en pared.
- Seleccione una buena ubicación. De lo contrario, podría producirse algún accidente o la unidad podría averiarse.
- **SHARP no se hace responsable de los accidentes derivados de una instalación incorrecta.**

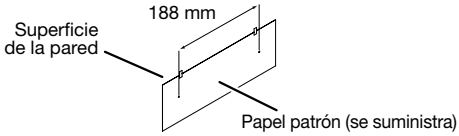
■ Instalación de los tornillos

SHARP ha diseñado la unidad para que se pueda colgar en la pared. Utilice los tornillos adecuados (no se suministran). Ver a continuación el tamaño y el tipo.

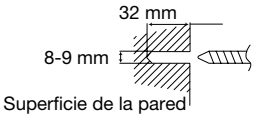


■ Instalación de la unidad

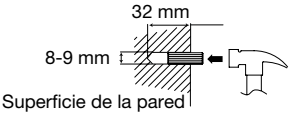
1 Coloque el patrón de papel sobre la pared en posición horizontal como se indica a continuación.



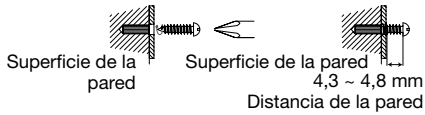
2 Haga un agujero en la pared siguiendo las marcas de los puntos de tornillos marcados en el patrón de papel con un taladro.



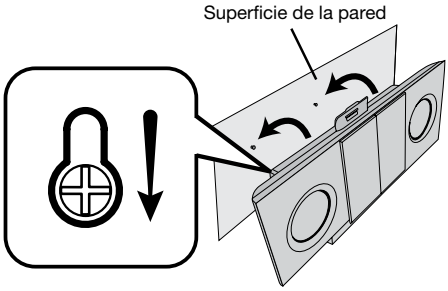
3 Fije un taco de madera dentro del agujero con ayuda de un martillo, hasta que quede a ras con la superficie de la pared.



4 Fije los tornillos a la pared como se muestra a continuación. (2 tornillos en total).

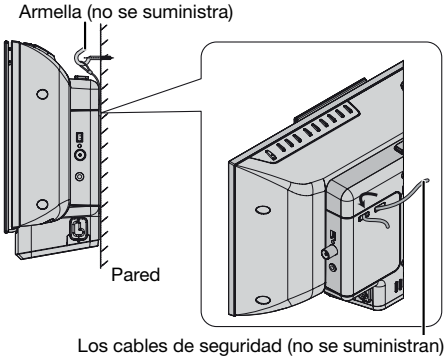


5 Colgar la unidad de los tornillos.



■ Prevención de caídas

Los cables de seguridad (no se suministran) se utilizan para evitar que la unidad se caiga de la pared.



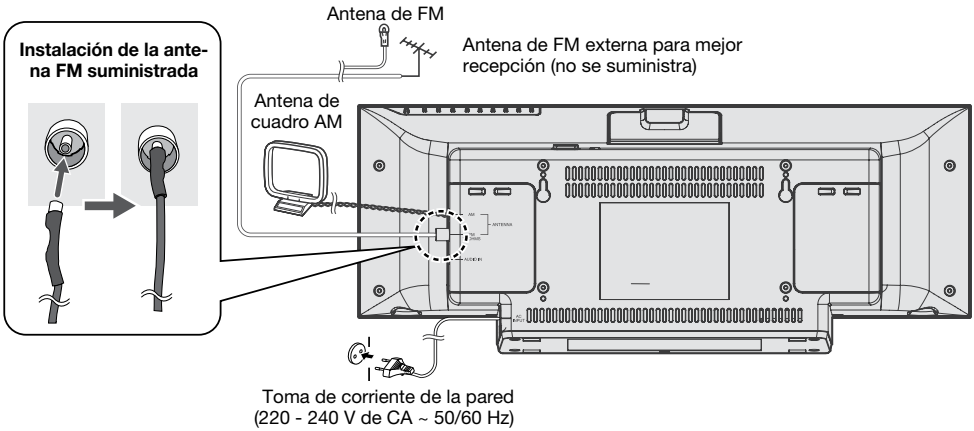
Pase los cables de seguridad (no se suministran) por cada orificio como se muestra y ate los cables de seguridad a un gancho (armella).

Ø del cable > 1,5 mm

El diámetro del alambre/cable debe ser inferior a 1,5 mm.

Conexiones del sistema

Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de CA antes de hacer cualquier conexión.


Instalación de la antena FM suministrada
Antena de FM
Antena de FM externa para mejor recepción (no se suministra)
Antena de cuadro AM
Toma de corriente de la pared
(220 - 240 V de CA ~ 50/60 Hz)

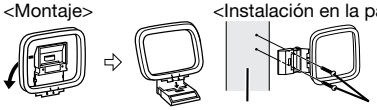
■ Conexión de la antena

Antena de FM suministrada:
Conecte el cable de la antena de FM a la toma FM 75 OHMS y oriente el cable de la antena de FM en la dirección que proporcione la mejor recepción posible.

Antena externa de FM:
Utilice una antena de FM externa (cable coaxial de 75 ohmios) para obtener una mejor recepción. Cuando se utilice una antena externa de FM, desconecte el cable de antena que viene con el aparato.

Instalación de la antena de cuadro de AM:

<Montaje> <Instalación en la pared>



Nota:
Si pone la antena sobre el aparato o cerca del cable de alimentación de CA, podrá causarse generación de ruido. Ponga la antena separada del aparato para obtener una recepción mejor.

■ Conexión de la alimentación de CA

Después de comprobar que se hayan hecho correctamente todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación de CA de este aparato en la toma de la pared.

Nota:
Desenchufe el aparato si no lo utilizará durante un largo período de tiempo.

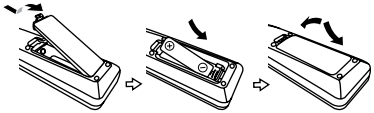
■ Modo de *Bluetooth* (Demostración) en espera

- La primera vez que se enchufa la unidad, entrará en modo (demostración) de reserva *Bluetooth*. Aparecerá "BT Stand-by".
- Para cancelar el modo de *Bluetooth* (demostración) en espera, pulse el botón BT STAND-BY (mando a distancia) durante el modo en espera de energía. La unidad entrará en el modo de bajo consumo de energía.
- Para volver al modo *Bluetooth* (demostración) de espera, pulse de nuevo el botón BT STAND-BY.
- Cuando el iPod o iPhone está conectado, la unidad comenzará a cargarse. Aparecerá "Charge Mode". El modo demostración no es válido durante el modo de carga.

Mando a distancia

■ Instalación de las pilas

1 Abra la cubierta de las baterías.
2 Introduzca la pila suministrada de acuerdo con el terminal indicado en el compartimiento de la pila.
Cuando inserte o extraiga la pila, presione hacia los terminales (–) de la pila.
3 Cierre la cubierta.



Precaución:

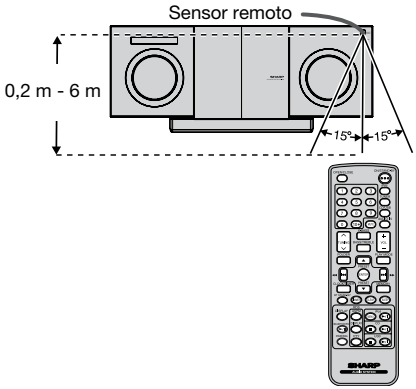
- Quite las pila cuando no utilice la unidad durante períodos prolongados de tiempo. Así evitará daños potenciales debido a fugas de las pilas.
- No utilizar baterías recargables (baterías de níquel-cadmio, etc.).
- Instalar la batería de modo incorrecto puede provocar mal funcionamiento de la unidad.
- Baterías (paquete de batería pack o baterías instalada) no deben exponerse a un calor excesivo como la luz del sol, fuego o parecidos.

Notas sobre el uso:

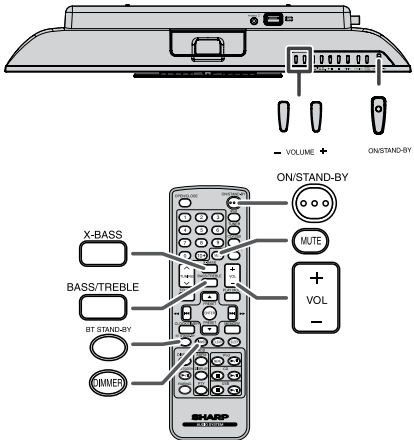
- Reemplace la pila si la distancia de funcionamiento se reduce o si el funcionamiento se convierte en errática. Compre 2 pilas del tamaño "AA" (UM/SUM-3, R6, HP-7 o equivalentes).
- Limpie periódicamente el transmisor del mando a distancia y el sensor del aparato con un paño suave.
- Exponer el sensor de la unidad a una luz muy fuerte podría interferir con el funcionamiento. Cambie la fuente de luz o la ubicación de la unidad si esto ocurre.
- Mantenga el mando a distancia en lugares sin excesiva humedad o calor y no lo someta a golpes ni vibraciones.

■ Prueba del controlador remoto

Compruebe el mando a distancia después de haber comprobado todas las conexiones.
Oriente directamente el controlador remoto al sensor remoto del aparato. Se podrá emplear el controlador remoto dentro del alcance mostrado a continuación:



Control general



■ Para conectar la alimentación

Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.

Después del uso:
Pulse el botón ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva de alimentación.

■ Control de brillo en el visualizador

Para atenuar el brillo de la pantalla pulse el botón DIMMER en el mando a distancia.

→Dimmer 1 (La pantalla está oscura).
↓
Dimmer 2 (La pantalla se pone más oscura).
↓
Dimmer Off (La pantalla está brillante).

■ Ajuste automático del aumento de volumen

Si usted apaga y prende la unidad principal con el volumen ajustado a 28 o más alto, el volumen partirá a 16 e ira aumentando hasta llegar al nivel ajustado.

■ Control de volumen

Pulse VOLUME (+ o -) en la unidad principal o VOL +/– en el mando a distancia para subir o bajar el volumen.

■ Función de tecla directa de encendido

Cuando pulsa alguno de los botones siguientes, se conecta la alimentación del aparato.

- iPod, CD/USB, AUDIO IN, TUNER, BLUETOOTH ►/II, iPod ►/II, CD ►/II, USB ►/II en el mando a distancia: Se activa la función seleccionada.
- Botón ►/II de la unidad principal: La unidad se enciende y se iniciará la reproducción de la última función (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN, *Bluetooth*).

■ Encendido automático

Durante el modo en espera BT, cuando suene música del aparato, la unidad se encenderá automáticamente cuando:

- Se ha establecido la conexión *Bluetooth* entre la unidad principal y el aparato y permanecen conectados.

Control general (continuación)

■ Función de apagado automático

La unidad principal entrará en modo de espera (cuando el iPad, iPod o iPhone no está conectado) al cabo de 15 minutos de inactividad durante:

iPod: Sin acoplar.
Audio In: No se ha detectado la señal de entrada.
CD: En el modo parada o sin disco.
USB: En el modo parada o sin archivo multimedia.
Bluetooth: En el modo pausa o a la condición sin conexión.

Nota:

Sin embargo, cuando el iPod o iPhone está conectado, la unidad comenzará a cargarse.
Aparecerá "Charge Mode".

■ Silenciamiento

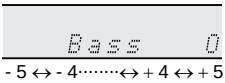
El volumen es apagado temporalmente presionando el botón MUTE en el Mando a distancia. Pulse de nuevo el botón para restaurar el volumen.

■ Control X-Bass

Cuando se conecte por primera vez la alimentación, el aparato se establecerá en el modo de graves extra que acentúa las bajas frecuencias, y aparecerá indicador de "X-BASS". Para cancelar el modo extra bass, presione el botón de X-BASS del mando a distancia.

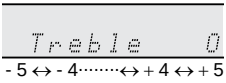
■ Control de graves

1 Pulse el botón BASS/TREBLE para seleccionar "Bass".
2 Dentro de los 5 segundos, pulse el botón VOLUME (+ o -) para ajustar los graves. el indicador "X-BASS" desaparecerá.



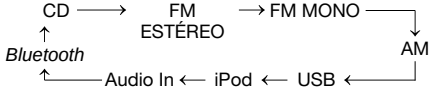
■ Control de agúdos

1 Pulse el botón BASS/TREBLE para seleccionar "Treble".
2 Dentro de los 5 segundos, pulse el botón VOLUME (+ o -) para ajustar los agudos. el indicador "X-BASS" desaparecerá.



■ Función

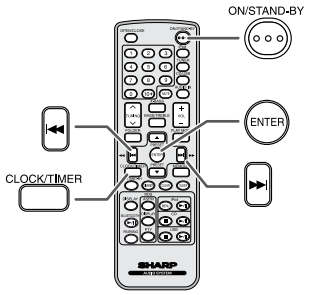
Cuando pulse el botón FUNCTION o la unidad principal, la función actual cambiará a un modo diferente. Pulse el botón FUNCTION repetidamente para seleccionar la función deseada.



Nota:

La función de seguridad protege todas las emisoras memorizadas durante algunas horas en el caso de una falla de alimentación o de la desconexión del cable de alimentación de CA.

Ajuste del reloj (Solamente del mando a distancia)



En este ejemplo, el reloj está ajustado para la visualización de 24 horas (0:00).

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.
2 Pulse el botón CLOCK/TIMER.
3 Dentro de los siguientes 10, pulse el botón ENTER. Para ajustar el día, pulse el botón ⏮ o ⏭ y, luego, el botón ENTER.
4 Pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar la visualización de 24 horas o la de 12 horas y luego pulse el botón ENTER.

→ "0:00" → Aparecerá el visualizador de 24 horas. (0:00 - 23:59)
↓
"AM 12:00" → Aparecerá el visualizador de 12 horas. (AM 12:00 - PM 11:59)
↓
"AM 0:00" → Aparecerá el visualizador de 12 horas. (AM 0:00 - PM 11:59)

5 Pulse el botón ⏮ o ⏭ para ajustar la hora y luego pulse el botón ENTER. Pulse el botón ⏮ o ⏭ una vez para adelantar la hora en 1 hora. Manténgalo pulsado para adelantarla continuamente.
6 Pulse el botón ⏮ o ⏭ para ajustar los minutos y luego pulse el botón ENTER. Pulse el botón ⏮ o ⏭ una vez para adelantar la hora en 1 horauna vez para avanzar la hora en 1 minuto. Manténgalo pulsado para avanzar continuamente.

Para comprobar la visualización de la hora:

Pulse el botón CLOCK/TIMER. Aparecerá la visualización de la hora durante unos 5 segundos.

Nota:

Cuando se restablezca el suministro de energía una vez que se haya vuelto a conectar la unidad o después de un fallo de alimentación, parpadeará la hora en la pantalla. Ajustar de nuevo el reloj.

Para reajustar el reloj:

Efectúe "Ajuste del reloj" desde el paso 1.

■ Acerca de la tecnología *Bluetooth*

La tecnología inalámbrica *Bluetooth* es una tecnología de radio de corto alcance que permite la comunicación inalámbrica entre varios tipos de dispositivos digitales, como por ejemplo el teléfono móvil o el ordenador. Funciona dentro de un rango de unos 10 metros de distancia (30 pies), sin la molestia de tener que utilizar cables para conectar estos dispositivos. Ya que la tecnología *Bluetooth* no necesita una línea de visión entre los dispositivos de comunicación, no es necesario alinear el dispositivo de transmisor y el receptor, como en el caso de la tecnología de infrarrojos.

Perfil del sistema de comunicación y *Bluetooth* de esta unidad

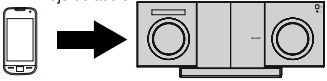
Existen muchos perfiles *Bluetooth* disponibles que describen los métodos básicos de comunicación, las funciones y los usos específicos, que permiten la comunicación entre los dispositivos.

Esta unidad es compatible con lo siguiente:

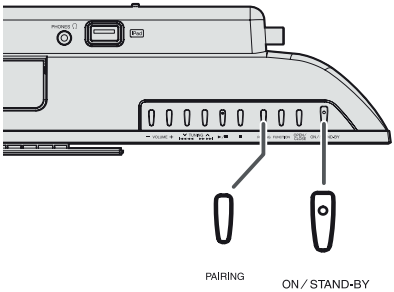
Sistema de comunicación: Especificación *Bluetooth* versión 2.1 *Bluetooth* + *Tasa de datos mejorados* perfil (EDR):
A2DP (Perfil de distribución de sonido avanzado)
A2DP permite la transmisión de sonido desde un dispositivo fuente de audio estéreo *Bluetooth* equipado con A2DP (por ejemplo teléfono móvil) a esta unidad. Mediante la conversión de la señal de audio estéreo inalámbrica a la señal de audio analógica, se puede disfrutar escuchando el sonido a través de este sistema de altavoces.
AVRCP (Perfil de mando a distancia Audio/Vídeo) es una tecnología que permite que un único mando a distancia controle los equipos de audio y vídeo habilitados *Bluetooth* a los que tiene acceso un usuario.

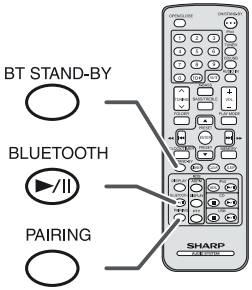
Notas al utilizar la unidad con un teléfono móvil

- Esta unidad no se puede utilizar para hablar por teléfono cuando exista una conexión *Bluetooth* hecha a un teléfono móvil.
- Por favor consulte el manual de instrucciones que se suministra con el teléfono móvil para obtener más detalles sobre el funcionamiento de su teléfono móvil mientras se transmite el sonido por medio de una conexión *Bluetooth*.



Teléfono móvil *Bluetooth* u otro dispositivo de fuente de audio estéreo *Bluetooth*





■ Emparejar los dispositivos *Bluetooth*

Los dispositivos *Bluetooth* se deben emparejar en primer lugar antes de que puedan intercambiar datos. Una vez emparejados, no es necesario emparejarlos de nuevo a menos que:

- el emparejamiento se lleve a cabo con más de 8 dispositivos.
  El emparejamiento sólo puede realizarse en un dispositivo a la vez. Esta unidad se puede emparejar con un máximo de 8 dispositivos. Si el dispositivo posterior está emparejado, el dispositivo emparejado más antiguo, se eliminará y será sustituido por el nuevo.
- se reinicia esta unidad. Toda la información de emparejamiento se elimina cuando se reinicia la unidad.
- la información del emparejamiento se elimina durante el re-emparejamiento, etc.

Indicadores encendidos

Estado	Indicador PAIRING (azul)
Desconectado	Parpadeos
Modo de emparejamiento	Parpadea rápidamente
Conectada	Iluminación

■ Emparejar con otro dispositivo fuente *Bluetooth*

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para conectar la alimentación.

2 Pulse el botón BLUETOOTH ►/ II (mando a distancia) para seleccionar la función *Bluetooth*. (El Indicador PAIRING parpadea.)

3 Mantenga pulsado el botón PAIRING durante 3 segundo o más.

El Indicador PAIRING parpadea rápidamente. La unidad se encuentra ahora en modo de emparejamiento y está lista para emparejarse con otro dispositivo fuente *Bluetooth*.

4 Lleve a cabo procedimiento el emparejamiento en el dispositivo fuente para detectar esta unidad. Aparecerá "SHARP DK-KP85" en la lista de dispositivos detectados (si se encuentra disponible) en el dispositivo fuente. (Consulte el manual de funcionamiento del dispositivo fuente para obtener más detalles).

Notas:

- Coloque los dispositivos que hay que emparejar a menos de 1 metro de distancia (3 pies) el uno del otro cuando se lleve a cabo el emparejamiento.
- Algunos dispositivos fuente no pueden mostrar una lista de los dispositivos detectados. Para emparejar esta unidad con el dispositivo fuente, consulte el manual de funcionamiento del dispositivo fuente para obtener más detalles.

5 Seleccione "SHARP DK-KP85" de la lista fuente. Si es necesario el Código de acceso*, introduzca "0000".
* La clave de acceso puede llamarse Código PIN, código de acceso, número PIN o contraseña.

6 El Indicador PAIRING (azul) dejará de parpadear una vez que la unidad se ha emparejado con el dispositivo fuente. (La información de emparejamiento se memoriza ahora en la unidad.)
Algunos dispositivos fuente de audio pueden conectarse a la unidad automáticamente una vez se ha completado el emparejamiento, de lo contrario siga las instrucciones del manual de funcionamiento del dispositivo fuente para iniciar la conexión.

7 Pulse el botón de reproducción en el dispositivo, en el mando a distancia o el dispositivo fuente para iniciar la conexión *Bluetooth*.

Notas:

- Si esta unidad o el dispositivo fuente se apaga antes de que se haya completado la conexión *Bluetooth*, el emparejamiento no se habrá completado y no se memorizará la información de emparejamiento. Repita el paso 1 en adelante para iniciar el emparejamiento de nuevo.
- Para emparejar otros dispositivos, repita los pasos 1 - 5 para cada dispositivo.
- Una vez que el dispositivo se expulsa o elimina de la lista de emparejamiento, también se elimina la información de emparejamiento con el dispositivo. Para escuchar el sonido del dispositivo de nuevo, se debe volver a emparejar. Realizar los pasos 1 - 5 para emparejar el dispositivo de nuevo.
- Cuando el dispositivo *Bluetooth* está apagado, aparece "Disconnected" durante unos segundos. El emparejamiento LED se apaga durante un momento y a continuación comenzará a parpadear de nuevo.

■ Escuchar el sonido

Compruebe que:

- La funcionalidad *Bluetooth* del dispositivo fuente se encuentra en ON.
- Se ha completado el emparejamiento de esta unidad y el dispositivo fuente.
- La unidad está en modo conectado (el indicador emparejamiento (AZUL) se enciende).

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para conectar la alimentación.

2 Pulse el botón FUNCTION para seleccionar la función *Bluetooth*.

3 Comience la conexión *Bluetooth* desde el dispositivo fuente de audio estéreo *Bluetooth*.

4 Pulse el botón de reproducción (en el dispositivo, en el mando a distancia o el dispositivo fuente).

Nota:
Si el dispositivo fuente dispone de una función de extra-graves o una función de ecualización, apaguelas. Si estas funciones están encendidas, el sonido puede distorsionarse.

Notas:

- Se necesita realizar la conexión *Bluetooth* de nuevo si:
  - El dispositivo fuente no está encendido, o su funcionalidad *Bluetooth* está apagada o está en modo inactivo.
- Durante la función *Bluetooth,* si el dispositivo *Bluetooth* y el que está conectado a AUDIO IN se reproducen al mismo tiempo, sólo se puede escuchar el sonido *Bluetooth* .

■ Para finalizar la escucha

Lleve a cabo cualquiera de las siguientes opciones.
- Finalice la conexión *Bluetooth* en el dispositivo fuente de audio.
  Consulte el manual de instrucciones que se suministra con el dispositivo.
- Apague el dispositivo fuente estéreo de audio *Bluetooth.*
- Apague esta unidad.

Nota:
El volumen de esta unidad no se puede controlar como se pretende dependiendo del dispositivo.

Botones de funcionamiento Bluetooth **(mando a distancia solamente)**	
BLUETOOTH	**Pulse el botón para reproducir o poner en pausa.**
	Pulse el botón para saltar hacia arriba. **Pulse y mantenga pulsado para "Avance rápido".**
	Pulse el botón para saltar hacia abajo. **Pulse y mantenga pulsado para "Retroceso rápido".**

Fabricado para:

- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPad (4ª generación)
- iPad mini
- iPad (3ª generación)
- iPad 2
- iPad
- iPod touch (5a generación)
- iPod touch (4a generación)
- iPod touch (3a generación)
- iPod touch (2a generación)
- iPod touch (1a generación)
- iPod classic
- iPod nano (7a generación)
- iPod nano (6a generación)
- iPod nano (5a generación)
- iPod nano (4a generación)
- iPod nano (3a generación)
- iPod nano (2a generación)

Precaución:

Actualice su unidad iPod, iPhone y iPad a la última versión de software antes de utilizarla. Visite la página web de Apple para descargar la última versión para su iPod, iPhone y iPad.

Notas:

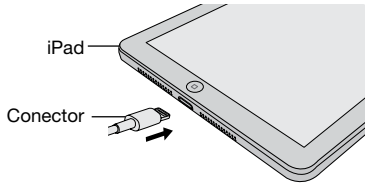
- Terminal de carga para el iPod, iPhone y iPad:

CONDICIÓN	ACOPLE	TERMINAL USB
Función USB	NO	SÍ
Otras funciones (iPod / CD / Network Tuner / Audio In)	SÍ	NO
En espera	SÍ	NO
BT Standby	SÍ	NO

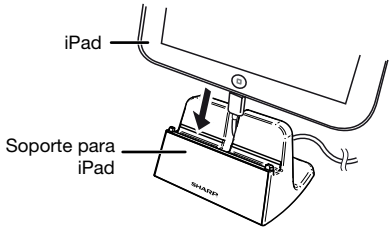
- En la pantalla del iPhone puede aparecer este mensaje o uno similar “This accessory is not made to work with iPhone”, cuando:
  - la batería tiene poca carga.
  - el iPhone no está correctamente acoplado (por ejemplo, oblicuos).
- Si esto ocurre, sacar y volver a acoplar el iPhone.
- Puede también experimentar una breve interferencia de sonido durante las llamadas entrantes.

■ Conexión de iPod, iPhone e iPad (solo USB)

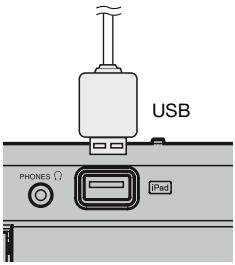
1 Introduzca el conector en el iPod, iPhone o iPad



2 Introduzca el iPad en el soporte para el iPad.



3 Conecte el iPod, iPhone o iPad a la unidad con el conector USB.



■ Reproducción iPod, iPhone o iPad a través del terminal USB

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.

2 Pulse el botón CD/USB del controlador remoto o el botón FUNCTION de la unidad principal repetidamente para seleccionar la función de USB.

3 Conecte el iPod, iPhone o iPad a la unidad. Aparecerá “USB/iPod”.

4 Pulse el botón ►/II (USB ►/II) para iniciar la reproducción.

Nota:

El botón de paro (■) es inválido durante la reproducción de iPod, iPhone o iPad.

■ Reproducción de iPhone

- El sonido sólo cambiará del iPhone a la unidad principal una vez completado el proceso de autenticación en aproximadamente 10 segundos.
- Las llamadas entrantes pausarán la reproducción.
- Una vez contestadas las llamadas, la conversación sólo se puede escuchar por el altavoz incorporado del iPhone. Encienda el altavoz del iPhone o desconecte el iPhone para comenzar la conversación.

■ Conexión de iPod e iPhone (solo base de conexión)

Precaución:

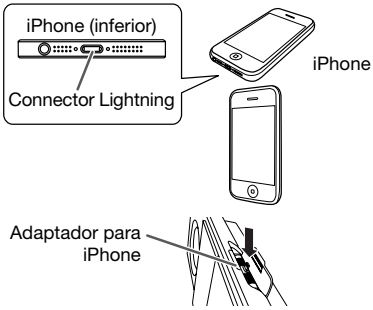
Desconecte todos los accesorios de iPod o iPhone antes de insertarlo en el puerto.

Nota:

La estación de acoplamiento se utiliza para la conexión de iPod touch (5ª generación), iPod nano (7ª generación) y el iPhone 5 únicamente. El resto de productos de Apple (iPod, iPhone y iPad) se puede conectar a través del terminal USB.

1 Abra el compartimiento del puerto para iPod o iPhone levantándo la cubierta.

2 Acople el iPod o iPhone en la unidad.



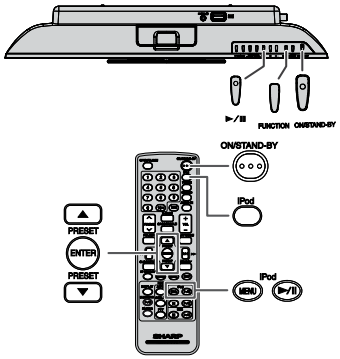
■ Reproducción de iPod o iPhone

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.

2 Pulse el botón iPod en el mando a distancia o el botón FUNCTION repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de iPod.

3 Inserte la unidad iPod o iPhone en el puerto de la unidad principal. Aparecerá “Dock Ok”.

4 Pulse el botón ►/II (iPod ►/II) para iniciar la reproducción.



■ Navegar en los menús del iPod, iPhone o iPad

1 Pulse el botón MENU para ver el menú en la unidad iPod, iPhone o iPad. Púlselo de nuevo para volver al menú anterior.

2 Utilice el botón PRESET (▼ o ▲) para seleccionar una opción del menú y luego pulse el botón ENTER.

Nota:

Al navegar por el menú del iPod, iPhone o iPad con mando a distancia, no utilice ninguno de los botones de la unidad iPod o iPhone. El nivel de volumen se ajusta presionando el botón VOLUME (+ o -) de la unidad principal o VOL +/- en el mando a distancia. Ajustar el volumen en las unidades de iPod, iPhone o iPad no tiene efecto alguno.

Funcionamiento del iPod, iPhone y iPad:

Las operaciones descritas abajo dependen de la generación del iPod, iPhone y iPad que esté utilizando.

Sistema en funcionamiento:

Cuando la unidad principal está encendida, las unidades iPod, iPhone o iPad se encenderán automáticamente cuando se conecten al puerto de la unidad.

Sistema apagado (funcionamiento en espera):

Cuando la unidad principal está en modo en espera, la unidad iPod, iPhone o iPad conectada al puerto se pondrá automáticamente en modo en espera.

Escuchar el iPod, iPhone o iPad (continuación)

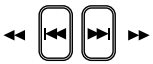
■ Para desconectar iPod, iPhone o iPad

Simplemente quite el iPod o iPhone del compartimiento del puerto o conector iPad del terminal USB. Es seguro hacerlo así incluso durante la reproducción.

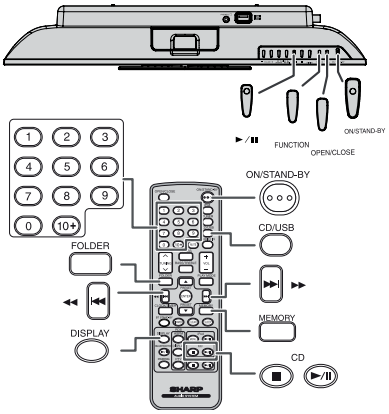
Precaución:

- El botón de parada (■) de la unidad principal no funciona durante la función iPod.

■ Varias funciones iPod, iPhone y iPad

Función	Unidad principal	Mando a distancia		Operación
	Puerto/ USB	Puerto	USB	
Reproducción		iPod	USB	Púlselo en el modo pausa.
Pausa	►/II			Púlselo en el modo de reproducción.
Canción siguiente / anterior				Pulse en el modo de reproducción o pausa. Si pulsa el botón en el modo de pausa, pulse el botón ►/II para iniciar la pista deseada.
Avance rápido/ Retroceso rápido				Pulse y manténgalo pulsado en el modo de reproducción. Suelte el botón para reanudar la reproducción.
Repetir	——	PLAY MODE		Pulse para cambiar el modo repetir.
Aleatorio				Pulse y mantenga pulsado para cambiar al modo aleatorio.
Menú	——	iPod MENU		Pulse para ver el menú del iPod durante la function del iPod.
Entrada	——	ENTER		Pulse para confirmar la selección.
Cursor hacia arriba/ abajo	——	PRESET ▲ PRESET ▼		Pulse para seleccionar el menú del iPod.

Escuchando un CD o disco de MP3/ WMA



Este sistema puede reproducir un CD estándar, CD-R/RW en el formato CD y CD-R/RW con archivos MP3 o WMA, pero no puede grabar en ellos. Es posible que algunos discos CD-R y CD-RW de audio no puedan reproducirse debido al estado del disco o al aparato utilizado para su grabación.

MP3:

MP3 es una forma de compresión. Es un acrónimo que significa MPEG Audio Layer 3. MP3 es un tipo de código de audio que se procesa mediante compresión significante desde la fuente de audio original con muy poca pérdida en la calidad del sonido.

- El sistema soporta archivos MPEG 1 Layer 3 y VBR.
- Durante la reproducción de archivos VBR, el contador de tiempo del visualizador podría diferir del tiempo real de reproducción.
- Bitrate soportado por MP3 tiene 32 ~ 320 kbps.

WMA:

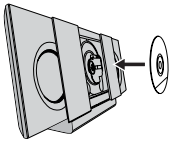
Los archivos WMA son un formato de sistema avanzado de archivos que incluye archivos de audio que están comprimidos con un codec de audio de Windows. El WMA fue desarrollado por Microsoft como un formato de audio para el reproductor Windows Media.

- El indicador "MP3" y "WMA" se encenderá después de que la unidad lea información en un disco de MP3 o WMA.
- Bitrate soportado por WMA tiene 64 ~ 160 kbps.

■ Reproducción de discos

1. Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.
2. Pulse el botón CD/USB del controlador remoto o el botón FUNCTION varias veces en la unidad principal para seleccionar la función de CD.
3. Pulse el botón OPEN/CLOSE para abrir el compartimento del disco.
4. Coloque el disco en el compartimento del disco, con la etiqueta hacia delante.

Escuchando un CD o disco de MP3/ WMA (continuación)



5 Presionar el botón OPEN/CLOSE para cerrar el compartimento del disco.

6 Pulse el botón ►/II (CD ►/II) para iniciar la reproducción. Después de la última pista del disco, la unidad parará automáticamente.

Para detener la reproducción:

- Pulse el botón ■ (CD ■).

Precaución:

- No ponga dos discos en una misma bandeja de disco.
- No reproduzca discos de formas especiales (en forma de corazón, octagonales. etc.). Podría causar mal funcionamiento.
- No empuje el compartimento del disco mientras está en movimiento.
- Si falla la alimentación mientras que el compartimiento está abierto, espere hasta que se restablezca la alimentación.
- Si hay interferencias en la televisión o en la radio durante el funcionamiento del reproductor CD, coloque el aparato alejado de la televisión o de la radio.
- Asegúrese de colocar 8 cm (3") del disco en el centro del compartimento del disco.
- Debido a la estructura de la información del disco, tarda más tiempo en leer un disco MP3/WMA que un CD normal (aproximadamente de 20 a 90 segundos).

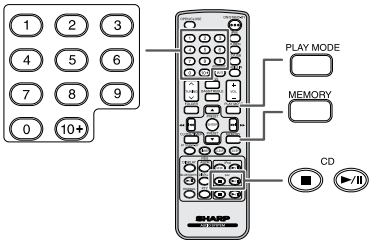
Notas para el disco del CD o de MP3/WMA:

- Los discos reescribibles que no han sido registrados del todo, pueden ser leídos.

■ Funciones diversas de discos

Función	Unidad principal	Mando a distancia	Operación
Reproducción ►	►/II	CD ►/II	Púlselo en el modo de parada.
Pausa ■			Púlselo en el modo de reproducción. Pulse el botón ►/II para reanudar la reproducción a partir del punto en el que se pausó.
Parada ■	■	CD ■	Púlselo en el modo de reproducción.
Canción siguiente / anterior	⏮◄◄	►► ⏭	Púlselo en el modo de reproducción o parada. Si pulsa el botón en el modo de parada, pulse el botón ►/II para iniciar la pista deseada.
Avance rápido/ Retroceso rápido	►► ⏭	◄◄ ⏮	Pulse y manténgalo pulsado en el modo de reproducción. Suelte el botón para reanudar la reproducción.

Reproducción avanzada de CD o disco de MP3/WMA



■ Búsqueda directa de pistas

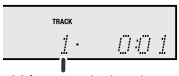
Por medio de los botones numéricos, se pueden reproducir las canciones deseadas del disco actual.

Utilice los botones numéricos del mando a distancia para seleccionar la canción deseada.

- Los botones numéricos le permiten seleccionar hasta el número 9.
- Para seleccionar el número 10 o superior, utilice el botón "10+".

A. Por ejemplo, para seleccionar 13

1 Pulse una vez el botón "10+".
2 Pulse el botón "1".
3 Pulse el botón "3".



Número de la pista seleccionada

B. Por ejemplo, para seleccionar 130

1 Pulse el botón "10+" dos veces.
2 Pulse el botón "1".
3 Pulse el botón "3".
4 Pulse el botón "0".

Notas:

- No puede seleccionar un número de pista más alto que el número de pistas en el disco.
- Durante la reproducción aleatoria, no se puede utilizar el sistema de búsqueda directa.

■ Repetición de la reproducción

La repetición de lectura de una pista se puede realizar, todas las pistas o una secuencia programada continuamente.

Para escuchar nuevamente una pista:
Presione varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca "Repeat One". Presione el botón ►/II (CD ►/II).

Para repetir todas las canciones:
Presione varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca "Repeat All". Presione el botón ►/II (CD ►/II).

Para repetir las pistas deseadas:
Realice los pasos 1 - 5 de la sección "Reproducción programada" en la página 14 y luego pulse varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca "Repeat All".

Para repetir una carpeta:
Cuando se encuentre en modo Carpeta en (MP3/WMA), pulse el botón PLAY MODE varias veces hasta que aparezca "Repeat Folder". Pulse en botón ►/II (CD ►/II).

Para cancelar la repetición de la reproducción:
Presione varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca en la pantalla "Normal" y desparezca "↻".

Precaución:

Después de realizar la repetición, asegúrese de apretar el botón ■ (CD ■). De lo contrario, el disco se reproducirá continuamente.

■ Reproducción aleatoria

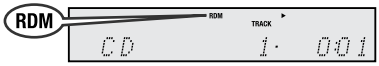
Las canciones del disco se pueden reproducir en orden aleatorio automáticamente.

Al escuchar al azar todas las pistas:

Mantenga pulsado el botón de PLAY MODE del mando a distancia hasta que aparezca "Random". pulse el botón ►/II (CD ►/II).

Para cancelar la reproducción aleatoria:

Pulse el botón PLAY MODE de nuevo. El indicador "RDM" desaparecerá.



Notas:

- Si usted presiona el botón ►►I durante la reproducción aleatoria, usted puede ir a la próxima canción seleccionada por la operación aleatoria. Por otra parte, el botón I◄◄ no permite ir a la canción anterior. Se localizará el principio de la canción que se está reproduciendo.
- En la reproducción aleatoria, el aparato seleccionará y reproducirá las pistas automáticamente. (No podrá seleccionar el orden de las pistas.)

■ Reproducción programada (CD)

Podrá seleccionar hasta 32 selecciones para la reproducción en el orden que usted prefiera.

1 Durante el modo de parada, presione el botón de MEMORY del mando a distancia para introducir el modo y guardar la programación.

2 Pulse el botón I◄◄ o ►►I en el mando a distancia para seleccionar la pista deseada.

Número de la pista seleccionada

3 Pulse el botón MEMORY para almacenar el número de pista.

4 Repita los pasos 2 - 3 para otras canciones. Podrán programarse hasta 32 pistas. Si desea verificar las pistas programadas, pulse repetidamente el botón MEMORY. Si se equivoca, puede borrar las canciones programadas pulsando el botón CLEAR.

5 Pulse el botón ►/II (CD ►/II) para iniciar la reproducción.

■ Reproducción programada (MP3/WMA)

1 Mientras esté en el modo de parada, pulse el botón MEMORY para entrar en el modo de almacenamiento de programación.

2 Pulse el botón PRESET (▼ o ▲) en el mando a distancia para seleccionar la carpeta deseada.

A continuación pulse el botón I◄◄ o ►►I en el mando a distancia para seleccionar las pistas deseadas.

3 Pulse el botón MEMORY para guardar la carpeta y el número de pista.

4 Repita los pasos 2 – 3 para otras carpetas/canciones. Podrán programarse hasta 32 pistas.

5 Pulse el botón ►/II (CD ►/II) para iniciar la reproducción.

Para cancelar el modo de reproducción programada:

Durante el modo de parada programado, presione el botón ■ (CD ■). La pantalla mostrará "Memory Clear" y todos los contenidos programados se borrarán.

Para añadir pistas al programa:

Si un programa ha sido almacenado anteriormente, aparecerá el indicador "MEM" en la pantalla. Pulse el botón MEMORY. A continuación, siga los pasos 2 - 3 para añadir las pistas.

Notas:

- Cuando se abre el compartimento del disco, el programa se cancela automáticamente.
- Si pulsa el botón ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva o cambia la función desde CD a otra función, se borrarán las selecciones programadas.
- Durante el funcionamiento programado, no es posible la reproducción aleatoria.

Modo de carpeta del MP3/WMA (solamente para los ficheros de MP3/WMA)

Para escuchar los ficheros MP3/WMA (Windows Media Audio)
Existen muchos sitios en internet donde usted puede descargar ficheros de música MP3/WMA (Audio de los Medios de Windows). Siga las instrucciones del website sobre cómo descargar los archivos de la música. Podrá reproducir estos archivos de música descargados grabándolos en un disco CD-R/RW.

- Sus cansiones/ficheros descargados son solamente para uso personal. Cualquier otro uso de la canción sin la autorización del dueño es contra la ley.

■ Sobre el orden de playback de la carpeta

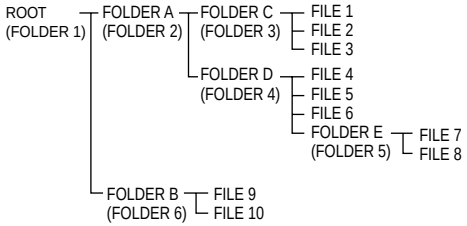
Si los archivos de MP3/WMA están registrados en varias carpetas, el número de cada una será fijado automáticamente.
Estas carpetas se pueden seleccionar a través del botón FOLDER del mando a distancia. Si no son soportados los formatos del fichero en el interior de la carpeta seleccionada, se saltará y se seleccionará la próxima.

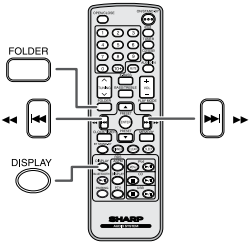
Ejemplo: Cómo fijar número de la carpeta si el formato de los archivos MP3/WMA están registrados como en la figura de abajo.

1. La carpeta de ROOT se fija como carpeta 1.
2. Así como para las carpetas situadas dentro de la carpeta ROOT (la Carpeta A y B), la carpeta que sea grabada antes en el disco se establecerá como carpeta 2 y carpeta 6.
3. De las carpetas incluidas en la Carpeta A (Carpeta C y Carpeta D), la carpeta que se registre primero en el disco será agregada como carpeta 3 y carpeta 4.
4. La Carpeta E que esta dentro de la D se establecerá como carpeta 5.

- El orden de la información registrada en la carpeta y el archivo del disco dependen del software de escritura. Es posible que esta unidad lea los archivos no en base al orden previsto de lectura que esperamos.
- Para CD MP3/WMA, pueden leerse 999 números de carpetas y archivos incluyendo aquellas carpetas que contienen archivos que no se pueden leer.

El modo carpeta on/off puede ser operado a través del botón FOLDER del mando a distancia. Los archivos que se leen en el modo de encendido se diferencian de los leídos en el modo apagado.

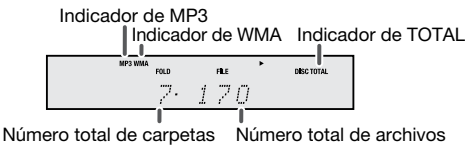




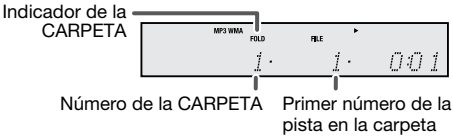
■ Procedimiento para escuchar el disco del MP3/WMA con el mod o de carpeta activado

Para reproducir CD-R/RW.

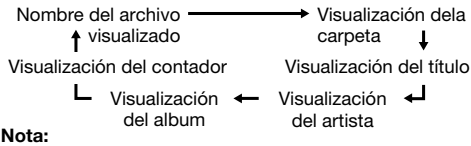
1. Presione el botón CD/USB del mando a distancia y cargue un disco de MP3/WMA. Pulse el botón FOLDER para visualizar la información del disco.



2. Pulse el botón PRESET (▼ o ▲) para seleccionar el fichero que desea a reproducir. (Modo carpeta activado)



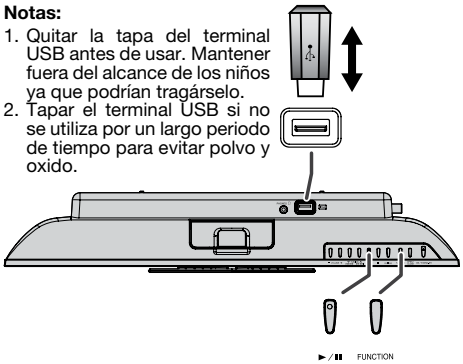
3. Seleccione el archivo que desea escuchar presionando el botón ⏮ o ⏭.
4. Pulse el botón ▶/II (CD ▶/II). Comenzará la reproducción y aparecerá el nombre de archivo en la pantalla.
   - Aparecerá el Título, Artista y nombre del Álbum en la pantalla si esa información está registrada en el disco.
   - En caso de reproducción con el modo carpeta activado, pulse el botón PRESET (▼ o ▲), y la carpeta se puede seleccionar incluso cuando se encuentre en modo de pausa/reproducción. Continuará modo de playback/pause en la 1ra pista de la carpeta seleccionada.
   - El contenido del display puede ser cambiado presionando el botón de DISPLAY.

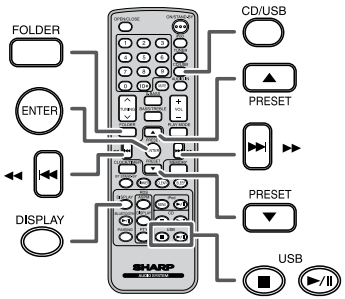


Nota:
Si no aparece “Not Support” en la pantalla, significa que está seleccionado “Copyright protected WMA file” o “Not supported playback file”.

Notas:

1. Quitar la tapa del terminal USB antes de usar. Mantener fuera del alcance de los niños ya que podrían tragárselo.
2. Tapar el terminal USB si no se utiliza por un largo periodo de tiempo para evitar polvo y oxido.





Nota:

Este producto no es compatible con los sistemas de archivos MTP y AAC desde un dispositivo de almacenamiento masivo USB o reproductor de MP3.

■ Reproducir reproductor USB/MP3 con el modo carpeta desactivado

1. Pulse el botón CD/USB del mando a distancia o el botón FUNCTION de la unidad principal repetidamente para seleccionar la función de USB. Conecte el dispositivo de memoria del USB a la unidad con los archivos con el formato MP3/WMA. Cuando la memoria del USB está conectada a la unidad principal, aparecerá la información del dispositivo en la pantalla.
2. Seleccione el archivo que desea escuchar presionando el botón I◄◄ o ►►I.
3. Presione el botón ►/II (USB ►/II). El playback iniciará y el nombre del archivo será visualizado.
   - Aparecerán el nombre del Título, del Artista y del Álbum en la pantalla si están registrados en el dispositivo de memoria del USB.
   - El contenido del display puede ser cambiado presionando el botón de DISPLAY.

Nota:

Para detener el playback:
Presione el botón ►/II (USB ►/II).

■ Reproducir reproductor USB/MP3 con el modo carpeta activado

1. Pulse el botón USB del mando a distancia o el botón FUNCTION de la unidad principal repetidamente para seleccionar la función de USB. Conecte el dispositivo de memoria del USB a la unidad con los archivos con el formato MP3/WMA. Cuando la memoria del USB está conectada a la unidad principal, aparecerá la información del dispositivo en la pantalla.
2. Pulse el botón FOLDER, y pulse el botón PRESET (▼ o ▲) para seleccionar la carpeta que se desea escuchar. Para comenzar a escuchar con el modo de carpeta encendido, pase al paso 4. Para cambiar la carpeta a escuchar, presione PRESET (▼ o ▲) para seleccionar otra carpeta.
3. Seleccione el archivo que desea escuchar presionando el botón I◄◄ o ►►I.
4. Presione el botón ►/II (USB ►/II). El playback iniciará y el nombre del archivo será visualizado.
   - Aparecerán el nombre del Título, del Artista y del Álbum en la pantalla si están registrados en el dispositivo de memoria del USB.
   - El contenido del display puede ser cambiado presionando el botón de DISPLAY.

■ Para quitar el dispositivo de la memoria USB

1. Pulse el botón ■ (USB ■) para parar la reproducción.
2. Desconecte el dispositivo de memoria USB del terminal.

Notas:

- SHARP no se hará responsable de la pérdida de datos durante la conexión del dispositivo de memoria del USB al sistema de audio.
- Los archivos comprimidos en formato MP3 y/o WMA se pueden reproducir cuando están conectados al terminal USB.
- Esta memoria USB soporta formatos FAT 16 o FAT 32.
- SHARP no puede garantizar que todos los dispositivos de memoria USB funcionarán en esté sistema audio.
- No se recomienda el uso de cables USB en este sistema de audio así como la conexión a un dispositivo de memoria USB. El uso de un cable USB afectará el funcionamiento de su sistema audio. El iPod, iPhone y iPad no es propenso a esta condición.
- Esta memoria USB no se puede operar vía hub USB.
- El terminal USB en esta unidad no esta destinado a una conexión de PC sino como un equipo de música con un dispositivo de memoria del USB.
- El almacenamiento HDD externo no se puede reproducir via USB.
- En caso que sean tantos los datos en el interior de la memoria USB, pueden tomar más tiempo su lectura.
- Este producto puede reproducir archivos WMA y MP3. Detectará automáticamente el tipo de archivo que se está reproduciendo. Si se reproduce un archivo que no se puede reproducir en este producto, aparecerá la indicación, “Not Support” y se omitirá automáticamente el archivo. Esto tardará unos cuantos segundos. Si aparecen indicaciones en la pantalla debido a un archivo no especificado, apague la unidad y vuélvala a encender.
- Este producto hace referencia a dispositivos de almacenamiento masivo USB y reproductores MP3. Sin embargo puede afrontar algunas irregularidades debido a diferentes razones improvistas de algunos dispositivos. En caso de que esto ocurra, apague la unidad y vuélvala a encender.
- Durante la función de CD, el reproductor de MP3 no se cargará.

Playback del USB avanzado

Las funciones siguientes son las mismas que las operaciones de CD:

Página

Búsqueda directa de pistas..... 13
Repetición de la reproducción..... 13
Reproducción aleatoria 14
Reproducción programada (MP3/WMA) 14

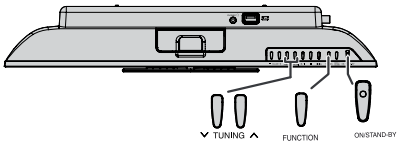
Nota:

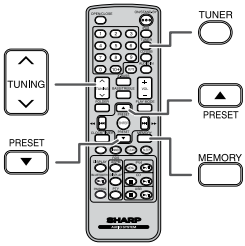
Si el dispositivo de memoria USB no está conectado, aparecerá "USB No Media" en la pantalla.

Notas:

- Esta unidad soporta solamente el formato "MPEG-1 Audio Layer-3". (La frecuencia de muestreo son 32, 44,1, 48 kHz)
- El orden de reproducción para archivos MP3 puede variar dependiendo del software de escritura utilizado durante la descarga del archivo.
- El Bitrate que es soportado por MP3 es 32~320 los kbps, kbps de WMA es 64~160.
- Para los archivos de MP3/WMA, por favor ponga la extensión del ".MP3" y del ".WMA". Los archivos no pueden ser leídos no tienen la extensión MP3/WMA.
- El listado de play no es soportado por esta unidad.
- Esta unidad puede visualizar el Nombre de la Carpeta o del Archivo hasta 32 caracteres.
- El número total máximo de archivos MP3/WMA es de 65025.
- El número total de carpetas leídas son 999 incluida la carpeta con archivos que no se pueden reproducir. Sin embargo, en la pantalla sólo aparece la carpeta con archivos MP3.
- El tiempo de playback puede no visualizarce correctamente cuando se escucha nuovamente un fichero bitrate variable.
- La información ID3TAG permitida es sólo la de TITLE, ARTIST y ALBUM. Puede visualizarse el nombre del título, del álbum y del artista pulsando el botón DISPLAY durante la reproducción del archivo o modo de pause.
- La etiqueta de meta WMA tiene también el título, el artista y el nombre del álbum que está registrado en los archivos del WMA. Los archivos WMA protegidos por copyright no se pueden reproducir.

Escuchar la radio





■ Sintonización

1. Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.
2. Pulse el botón FUNCTION en la unidad principal o el botón TUNER en el mando a distancia varias veces para seleccionar FM Estéreo, FM Mono o AM.
3. Presione el botón TUNING (∨ o ∧) en la unidad principal o mando a distancia para seleccionar la estación deseada.

- **Sintonización manual:**
  Pulse el botón TUNING (∨ o ∧) repetidamente para sintonizar la emisora deseada.
- **Sintonización automática:**
  Cuando se pulse el botón TUNING (∨ o ∧) durante más de 0,5 segundos, la exploración se iniciará automáticamente y el sintonizador se parará en la primera emisora difusora que pueda recibirse.

Notas:

- Cuando ocurren interferencias de radio, la sintonización por escaneo automático puede detenerse automáticamente en este punto.
- La sintonización por escaneo automático omitirá las emisoras que tengan señales débiles.
- Para detener la sintonización automática, pulse de nuevo el botón TUNING (∨ o ∧).
- Cuando se haya sintonizado una emisora RDS (sistema de datos radiofónicos), la frecuencia se visualizará primero, y luego se encenderá el indicador RDS. Finalmente, aparecerá el nombre de la emisora.
- La sintonización completamente automática se puede realizar para "ASPM" de emisoras RDS, vea la página 19.

Para recibir una transmisión de FM en estéreo:

- Pulse el botón TUNER para seleccionar modo stereo y se mostrará el indicador "ST". "▸●◂" y "●" aparecerá cuando una difusión de FM sea en estéreo.
- Si la recepción de FM es débil, pulse el botón TUNER para que se apague el indicador "ST". La recepción cambia a monoaural, y el sonido se hace más claro.

Escuchar la radio (continuar)

■ Memorización de una emisora

Podrá almacenar 40 emisoras de AM y FM en la memoria y llamarlas pulsando un botón. (Sintonización preajustada)

1 Realice los pasos 2 - 3 en “Sintonización”.
2 Pulse el botón MEMORY.

3 Antes de 30 segundos, pulse el botón PRESET (▼ o ▲) para seleccionar el número de canal predefinido. Almacene las emisoras en la memoria por orden, empezando por el canal preconfigurado 1.
4 Antes de 30 segundos, pulse el botón MEMORY para almacenar esa emisora en la memoria. Si desaparecen los indicadores del número preconfigurado y de “MEM” antes de memorizarse la emisora, repita la operación desde el paso 2.
5 Repita los pasos 1 - 4 para configurar otras emisoras o para cambiar una emisora preconfigurada. Cuando una nueva estación es almacenada en la memoria, se borrará la estación memorizada previamente para ese número de canal.

Nota:

La función de seguridad protege todas las emisoras memorizadas durante algunas horas en el caso de una falla de alimentación o de la desconexión del cable de alimentación de CA.

■ Para llamar una emisora memorizada

Pulse el botón PRESET (▼ o ▲) para seleccionar la emisora deseada.

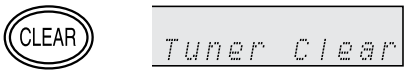
■ Para explorar las emisoras preajustadas

Las emisoras almacenadas en la memoria pueden explorarse automáticamente. (Exploración de memoria de preajustes)

1 Mantenga pulsado el botón PRESET (▼ o ▲). El número preconfigurado parpadeará y se recibirán consecutivamente las emisoras programadas durante 5 segundos cada una.
2 Pulse de nuevo el botón PRESET (▼ o ▲) cuando se localice la emisora deseada.

■ Para borrar toda la memoria de preajustes

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.
2 Pulse el botón FUNCTION (unidad principal) varias veces o el botón TUNER (mando a distancia) para seleccionar la función de sintonizador.
3 La función de sintonización, mantenga pulsado el botón CLEAR (mando a distancia) hasta que aparezca “Tuner Clear”.



Empleo del sistema de datos radiofónicos (RDS)

RDS es un servicio de radiodifusión proporcionado por un número cada día mayor de emisoras de FM. Estas emisoras de FM emiten señales adicionales al mismo tiempo que las señales normales del programa. Emiten los nombres de emisoras e información sobre el tipo de programa, como por ejemplo los deportivos, musicales, etc.

Cuando se sintonice una emisora RDS, se visualizará “RDS” y el nombre de la emisora.

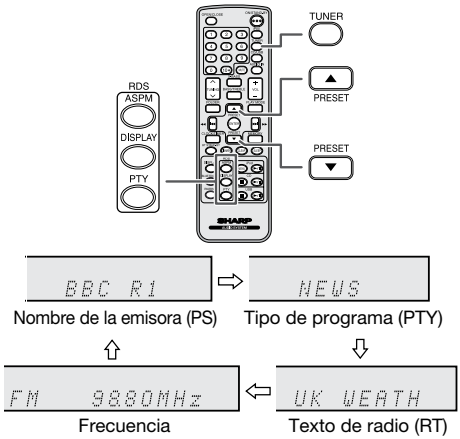
Aparecerá “TP” (programa de tráfico) en el visualizador cuando la difusión recibida tenga información de tráfico, y aparecerá “TA” (anuncios de tráfico) mientras se esté difundiendo información del tráfico.

Aparecerá “PTYI” (indicador PTY dinámico) mientras se reciba una emisora con PTY dinámico.

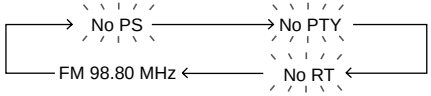
Usted puede controlar el RDS usando solamente los botones del mando a distancia.

■ Información proporcionada por RDS

Cada vez que se pulse el botón RDS DISPLAY, la visualización cambiará del modo siguiente:



Cuando sintonice una emisora que no sea una emisora RDS, o una emisora RDS que emite señales débiles, la visualización cambiará en el orden siguiente:



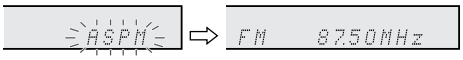
■ Empleo de la memoria de programación automática de emisoras (ASPM)

Mientras esté en el modo de operación del ASPM, el sintonizador buscará automáticamente las nuevas emisoras RDS. Podrán memorizarse hasta 40 emisoras.
Si usted ya ha almacenado algunas emisoras en la memoria, el número de emisoras nuevas que podrán almacenarse será inferior.

1 Pulse el botón TUNER en el mando a distancia o el botón FUNCTION repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de TUNER.

2 Mantenga pulsado el botón de RDS ASPM del mando a distancia.

1 Después de haber parpadeado "ASPM" durante unos 4 segundos, se iniciará la exploración (87,50 - 108,00 MHz).



2 Cuando se encuentre una emisora RDS, aparecerá "RDS" durante un momento, y la emisora se almacenará en la memoria.

3 Después de la exploración, se visualizará el número de emisoras almacenadas en la memoria durante 4 segundos, y luego aparecerá "END" durante 4 segundos.

Para parar la operación de ASPM antes de que haya finalizado:

Pulse el botón RDS ASPM durante la exploración de emisoras.
Las emisoras que ya están almacenadas en la memoria seguirán igual.

Notas:

- Si se está difundiendo la misma emisora en distintas frecuencias, la frecuencia más potente se almacenará en la memoria.
- No se almacenarán las emisoras que tengan la misma frecuencia que la que está almacenada en la memoria.
- Si ya se han almacenado 40 emisoras en la memoria, se interrumpirá la exploración. Si desea volver a realizar la operación de ASPM, borre la memoria de preajustes.
- Si no se han almacenado emisoras en la memoria, aparecerá "END" durante un momento.
- Si las señales RDS son muy débiles, es posible que los nombres de emisora no se almacenen en la memoria.
- El mismo nombre de emisora puede almacenarse en distintos canales.
- Es posible que en ciertas áreas o durante ciertos períodos de tiempo, los nombres de emisora sean momentáneamente distintos.

■ Notas sobre la operación RDS

Si ocurre algo de lo que se menciona a continuación, no significa que el aparato esté averiado:

- Aparecerán "PS", "No PS" y el nombre de una emisora alternadamente, y el aparato no funcionará correctamente.
- Si una emisora en particular no está difundiendo correctamente o una emisora está realizando pruebas, la función de recepción RDS no funcionará correctamente.
- Cuando reciba una emisora RDS cuya señal sea demasiado débil, es posible que no se visualice información tal como la del nombre de emisora.
- "No PS", "No PTY" o "No RT" parpadearán durante unos 5 segundos, y entonces se visualizará la frecuencia.

Notas para el texto de radio:

- Los primeros 14 caracteres del texto radiofónico se visualizarán durante 4 segundos y luego se desplazarán por el visualizador.
- Si sintoniza una emisora RDS que no está difundiendo texto de radio, se visualizará "No RT" cuando usted cambie a la posición del texto de radio.
- Mientras se están recibiendo datos de texto radiofónico o cuando cambia el contenido del texto, se visualiza "RT".

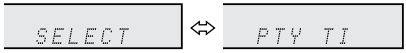
■ Para llamar emisoras de la memoria

Para especificar tipos programados y seleccionar emisoras (búsqueda de PTY):

Podrá buscar una emisora especificando el tipo de programa (noticias, deportes, programas de tráfico, etc.; vea la página 20) entre las emisoras memorizadas.

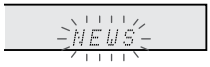
1 Pulse el botón TUNER en el mando a distancia o el botón FUNCTION repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de TUNER.

2 Presione el botón de RDS PTY del mando a distancia.



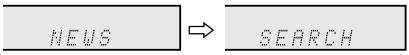
"SELECT" y "PTY TI" aparecerán alternativamente durante unos 6 segundos.

3 Antes de que transcurran 6 segundos, pulse el botón TUNING (∨ o ∧) para seleccionar el tipo de programa.



Cada vez que se pulse el botón, aparecerá el tipo de programa.

4 Mientras esté parpadeando el tipo de programa seleccionado (antes de 6 segundos), pulse de nuevo el botón RDS PTY.



Después de que el tipo de programa seleccionado haya estado encendido durante 2 segundos, aparecerá "SEARCH" y se iniciará la operación de búsqueda.

Notas:

- Si la pantalla ha dejado de parpadear, empiece de nuevo desde el paso 2. Si la unidad encuentra un tipo de programa deseado, el número de canal correspondiente se iluminará durante 8 segundos y el nombre de la emisora permanecerá encendido.
- Si desea escuchar el mismo tipo de programa de otra emisora, pulse el botón RDS PTY mientras parpadea el número de canal o el nombre de emisora. El aparato buscará la siguiente emisora.
- Si no se encuentra ninguna emisora, aparecerá "Not Found" durante 4 segundos.

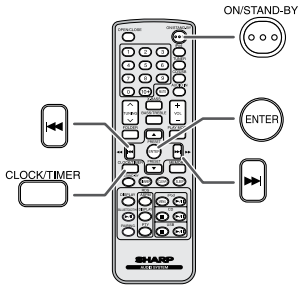
Si selecciona el programa de tráfico:

Si ha seleccionado el programa de tráfico (TP) en el paso 3, aparecerá "TP".
(Esto no significa que usted pueda escuchar la información de tráfico en ese momento.)
Cuando se esté difundiendo información de tráfico, aparecerá "TA".

Descripciones de los códigos de PTY (tipo de programa), de TP (programa de tráfico), y de TA (anuncio de tráfico)

Podrá buscar y recibir las siguientes señales PTY, TP, y TA.

NEWS	Menciones cortas de acontecimientos, puntos de vista de eventos y publicidad, informes y actualidad.
AFFAIRS	Programación de tópicos que abarca noticias, generalmente en distinto estilo o concepto de presentación, incluyendo debates o análisis.
INFO	Programe el propósito que aconseje de la mejor forma en el sentido más amplio.
SPORT	Programa relacionado con cualquier aspecto deportivo.
EDUCATE	Programa cuyo objetivo principal es la educación, en el que el elemento formal es fundamental.
DRAMA	Todas las novelas y seriales de radio.
CULTURE	Programas relacionados con cualquier aspecto de cultura nacional o regional, incluyendo idioma, teatro, etc.
SCIENCE	Programas sobre ciencias naturales y tecnología.
VARIED	Se emplea principalmente para programas que se basan en conversación, normalmente de ligera naturaleza de entretenimiento, y que no están cubiertos en otras categorías. Por ejemplo: Adivinanzas, juegos de grupo, entrevistas con personalidades.
POP M	Música comercial, que generalmente puede considerarse como de agrado actual popular, que normalmente se refleja en las listas de discos más vendidos.
ROCK M	Música moderna contemporánea, normalmente escrita e interpretada por músicos jóvenes.
EASY M	Música contemporánea actual considerada como de “fácil audición”, en contraste con la música pop, rock, o clásica, o uno de los estilos musicales especializados, jazz, folk, o country. La música de esta categoría es la mayor parte de veces de vocalistas, y normalmente de corta duración.
LIGHT M	Música clásica de apreciación general, más que de especialistas. Los ejemplos musicales de esta categoría son música instrumental, y trabajos de vocalistas y corales.
CLASSICS	Interpretaciones de grandes trabajos orquestales, sinfonías, música de cámara, etc. incluyendo la gran ópera.
OTHER M	Los estilos musicales que no entran en ninguna otra categoría. En particular, se emplea para música especializada de Rhythm & Blues y Reggae.
WEATHER	Informes del tiempo e información y predicciones meteorológicas.
FINANCE	Informes del mercado de la bolsa, comercio, etc.
CHILDREN	Para programas orientados a audiencias jóvenes, principalmente para entretenimiento e interés, en lugar de ser educativos.
SOCIAL	Programas sobre gente e influencias individuales o de grupos. Incluye: sociología, historia, geografía, psicología, y sociedad.
RELIGION	Cualquier aspecto de creencias y fe, sobre Dios o dioses, la naturaleza de la existencia y ética.
PHONE IN	Incluye a miembros del público que expresan sus puntos de vista ya sea por teléfono o en un foro público.
TRAVEL	Características y programas relacionados con los viajes a destinos cercanos o lejanos, viajes de grupos, e ideas y oportunidades de viajes. No se incluyen anuncios sobre problemas, retardos, ni obras en carreteras que afectan el desplazamiento inmediato donde deben usarse las emisoras TP/TA.
LEISURE	Programas relacionados con actividades de recreo en las que los oyentes pueden participar. Como ejemplo se incluyen la jardinería, pesca, colección de antigüedades, cocina, comidas y vinos, etc.
JAZZ	Música polifónica síncopa caracterizada por la improvisación.
COUNTRY	Canciones que se originan o continúan la tradición musical de los estados americanos del sur. Se caracteriza por una melodía directa y línea narrativa.
NATION M	Música popular actual del país o región en el idioma nacional, en contraste con la música “Pop” internacional que normalmente está inspirada en la de EE.UU. o Inglaterra y es en inglés.
OLDIES	Música de la denominada “época de oro” de la música popular.
FOLK M	Música que se arraiga en la cultura musical de un país en particular, normalmente tocada con instrumentos acústicos. La narrativa o la letra pueden basarse en acontecimientos históricos o en gente.
DOCUMENT	Programas relacionados con asuntos reales, presentados en estilo de investigación.
TEST	Difusión para programar equipos o receptores de difusión de emergencia.
ALARM	Anuncios de emergencia hechos en circunstancias excepcionales o avisos de acontecimientos que causan peligro de naturaleza general.
NONE	Sin tipo de programa (sólo recepción).
TP	Programas en los que se ofrecen anuncios sobre el tráfico.
TA	En este momento se están difundiendo anuncios de tráfico.



Reproducción con temporizador:

La unidad se enciende y reproduce la fuente deseada (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN) a la hora predeterminada.

Este aparato tiene 2 tipos de temporizadores: ONCE TIMER y DAILY TIMER.

Temporizador para una vez (Indicador "⏲"):

El timer funciona por una vez solamente a la hora memorizada.

Temporizador diario (Indicador "DAILY"):

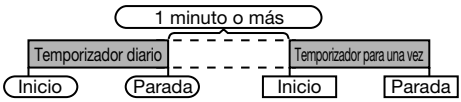
El temporizador diario de la escucha funciona a la misma hora preconfigurada cada día que establezcamos. Por ejemplo, ajuste el temporizador para despertarse cada mañana.

Empleo combinado del temporizador para una vez y el temporizador diario:

Por ejemplo, emplee el temporizador para una vez para escuchar un programa de radio, y emplee el temporizador diario para despertar.

1 Ajuste el temporizador diario.

2 Ajuste el temporizador para una vez.



■ Reproducción con temporizador

Antes de ajustar el temporizador:

- Compruebe que el reloj esté ajustado a la hora correcta (vea la página 7). Si no está ajustado, no podrá emplear la función del temporizador.
- Para reproducción con temporizado: Inserte el USB o cargue discos o conecte el puerto del iPod para reproducirlos.

⇩

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.

2 Pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/TIMER.

3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Once" o "Daily", y pulse el botón ENTER.

4 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Timer Set", y pulse el botón ENTER.

5 Para seleccionar la fuente de temporizador de reproducción (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN), presione el botón ⏮ o ⏭.

Cuando haya seleccionado el sintonizador, seleccione una emisora pulsando el botón ⏮ o ⏭, y luego pulse el botón ENTER. Si no se ha programado ninguna emisora, se visualizará "No Preset" y se cancelará la hora ajustada.

6 Para ajustar el día, pulse el botón ⏮ o ⏭ y, luego, el botón ENTER.

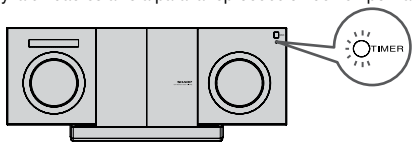
7 Pulse el botón ENTER para ajustar la hora. Pulse el botón ⏮ o ⏭ y luego, el botón ENTER.

8 Pulse el botón ⏮ o ⏭ para ajustar los minutos y luego pulse el botón ENTER.

9 Ajuste el tiempo de finalización como en los pasos 7 y 8 de arriba.

10 Ajuste el volumen con el botón VOLUME (+ o -) en la unidad principal o VOL +/- en el mando a distancia, y a continuación pulse el botón ENTER. No suba el volumen demasiado alto.

11 Pulse el botón ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva de alimentación. El indicador del "TIMER" se enciende y la unidad está lista para la reproducción del temporizador.



12 Cuando se alcance el tiempo programado, comenzará la reproducción. El volumen aumentará progresivamente hasta alcanzar el volumen establecido previamente. El indicador del temporizador parpadeará durante la reproducción del temporizador. Cuando se alcance la hora de finalización del temporizador, el sistema entrará en el modo de ahorro de energía automáticamente.

Temporizador para una vez:
Se cancelará el temporizador.

Temporizador diario:
El temporizador funciona a la misma hora cada día seleccionado. Continuará hasta que se cancele el ajuste del temporizador diario. Cancele el temporizador diario cuando no lo emplee.

Notas:

- Al realizar la reproducción del temporizador utilizando otra unidad conectada al terminal USB o una toma AUDIO IN, seleccione "USB" o "AUDIO IN" en el paso 5.
- Esta unidad se encenderá o pasará automáticamente al modo de stand-by ahorro de energía, Sin embarbo, la unidad conectada ni se apagará ni se encenderá. Para detener la reproducción del temporizador, siga el paso **"Comprobar las características del temporizador"** de esta página.

Comprobar las características del temporizador:

1 Encienda el equipo y pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/TIMER.

2 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Once" o "Daily", y pulse el botón ENTER.

3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Timer Call", y pulse el botón ENTER.

Cómo cancelar la configuración del temporizador:

1 Encienda el equipo y pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/TIMER.

2 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Once" o "Daily", y pulse el botón ENTER.

3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Timer Off", y pulse el botón ENTER. Se cancelará el temporizador (no se cancelará el contenido ajustado).

Reutilización del ajuste memorizado del temporizador:

El ajuste del temporizador se memorizará una vez se haya introducido. Para emplear de nuevo el mismo ajuste, efectúe las operaciones siguientes.

1 Encienda el equipo y pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/TIMER.

2 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Once" o "Daily", y pulse el botón ENTER.

3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ⏮ o ⏭ para seleccionar "Timer On", y pulse el botón ENTER.

4 Pulse el botón ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva de alimentación.

Operación del temporizador y de desconexión automática (Solamente del mando a distancia) (continuación)

■ Operación de desconexión automática

La radio, el disco compacto, el iPod, el USB y la entrada de audio se pueden apagar automáticamente.

1 Reproduzca la fuente de sonido deseada.
2 Pulse el botón SLEEP.
3 Antes de 5 segundos, pulse los botones numéricos para configurar la hora. (1 minuto ~ 99 minutos)
4 "SLEEP" aparecerá.
5 La unidad se establecerá automáticamente en el modo de reserva de la alimentación después de que haya transcurrido el tiempo preajustado. El volumen se reducirá 1 minuto antes de terminar la operación de desconexión automática.

Para confirmar el tiempo remanente de desconexión automática:

Mientras se indica "SLEEP", pulse el botón SLEEP.

Para cancelar la operación de desconexión automática:

Pulse el botón ON/STAND-BY mientras se indique "SLEEP". Para cancelar la operación de desconexión automática sin ajustar el sistema en el modo de reserva, realice lo siguiente.

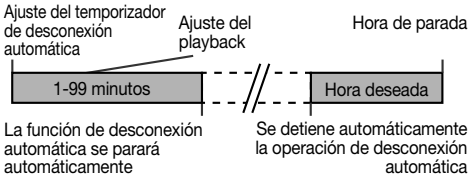
1 Mientras se indica "SLEEP", pulse el botón SLEEP.
2 Durante 5 segundos, pulse dos veces el botón "0" hasta que aparezca "SLEEP 00" en la pantalla.

■ Para utilizar simultáneamente la operación del temporizador y de desconexión automática

Desconexión automática y reproducción con temporizador:

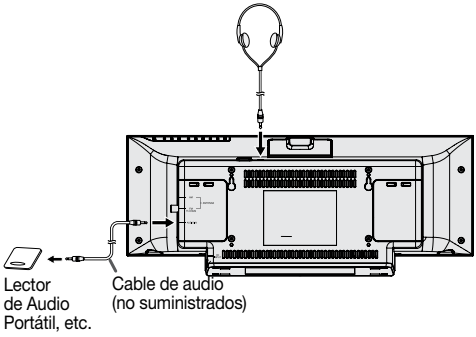
Por ejemplo, podrá irse a dormir escuchando la radio y despertarse con el sonido de un CD la mañana siguiente.

1 Ajuste el tiempo de desconexión automática (véase más arriba, los pasos 1 - 5).
2 Mientras se ajusta el temporizador de dormir, fije la alarma de reproducción (pasos 2 - 9, página 21).


Ajuste del temporizador de desconexión automática
Ajuste del playback
Hora de parada
1-99 minutos
Hora deseada
La función de desconexión automática se parará automáticamente
Se detiene automáticamente la operación de desconexión automática

Mejora de su sistema

No está incluido el cable de conexión. Compre un cable disponible en las tiendas del ramo como se muestra a continuación.



Mejora de su sistema (continuación)

■ Escuchar sonidos de reproducción del reproductor de audio portátil, etc.

1 Utilice un cable de conexión para conectar el lector de audio portátil, etc. a la toma AUDIO IN. Cuando use un equipo de vídeo, conecte la salida de audio a este aparato y la salida de vídeo a un televisor.
2 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.
3 Pulse el botón AUDIO IN en el mando a distancia o el botón FUNCTION repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de AUDIO IN.
4 Reproduzca el equipo conectado. Si el nivel de volumen del aparato conectado es demasiado alto, se podría producir distorsión de sonido. Si así sucede, baje el volumen del aparato conectado. Si el nivel de volumen es demasiado bajo, aumente el volumen del dispositivo conectado.

Nota:

Para evitar interferencias de ruido, ponga el aparato alejado de un televisor.

■ Auriculares

- No ponga el volumen al máximo al encenderlo y escuche música a niveles moderados. Una presión de sonido excesiva de los auriculares puede producir pérdidas de la audición.
- Asegúrese de que sus auriculares tengan una clavija de 3,5 mm de diámetro y una impedancia de 16 ohmios a 50 ohmios. La impedancia recomendada es de 32 ohmios.
- Antes de enchufar o desenchufar los auriculares, baje el volumen.
- Al conectar los auriculares se desconectan automáticamente los altavoces. Ajuste el volumen con el botón VOLUME (+ o -) en la unidad principal o VOL +/- en el mando a distancia.

Cuadro para localización de averías

Muchos problemas potenciales los puede solucionar el propietario sin tener que llamar al técnico en reparaciones.
Si parece que falla algo en este producto, compruebe la tabla siguiente antes de llamar a su concensionario SHARP autorizado o a un centro de reparaciones.

■ General

Síntoma	Causa posible
● El reloj no está ajustado a la hora correcta.	● ¿Se ha producido un corte de la alimentación? ● Reajuste el reloj. (Consulte la página 7)
● Cuando se pulsa un botón, la unidad no responde.	● Ponga la unidad en el modo de reserva de alimentación y a continuación vuelva a encenderlo. ● Si el aparato funciona defectuosamente, repóngalo. (Consulte la página 23)
● No se oye ningún sonido.	● ¿Se ha ajustado el nivel de volumen a "Min"? ● ¿Están enchufados los auriculares? ● ¿Está la unidad demasiado lejos del dispositivo fuente de audio estéreo *Bluetooth*? ● ¿Está la unidad emparejada con el dispositivo fuente de audio estéreo *Bluetooth*?
● El sonido *Bluetooth* se ha interrumpido o distorsionado.	● ¿Se encuentra la unidad demasiado cerca de un dispositivo que genera radiación electromagnética? ● ¿Hay algún obstáculo entre la unidad y el dispositivo fuente de audio estéreo *Bluetooth*?

■ Reproductor de CD

Síntoma	Causa posible
● La reproducción no se inicia. ● La reproducción se detiene a mitad o no se lleva a cabo correctamente.	● ¿Se ha insertado el disco al revés? ● ¿Cumple el disco con las normas? ● ¿Está deformado o rayado el disco?
● Se producen saltos en el sonido o se detiene en medio de la canción.	● ¿Está el aparato situado cerca de vibraciones excesivas? ● ¿Está muy sucio el disco? ● ¿Se ha formado condensación de humedad en el interior del aparato?

■ Mando a distancia

Síntoma	Causa posible
● El controlador remoto no funciona.	● ¿Está enchufado el cable de alimentación de la unidad? ● ¿Está la polaridad de la pila correctamente alineada? ● ¿La batería está gastada? ● ¿Es la distancia o ángulo incorrecto? ● ¿Está el sensor de mando a distancia recibiendo una luz fuerte?

■ Sintonizador

Síntoma	Causa posible
● La radio produce un ruido anormal continuamente.	● ¿Está la unidad ubicada cerca del televisor u ordenador? ● ¿Está el bucle de la antena de FM o AM colocado correctamente? Separe la antena del cable de alimentación de CA si se encuentra cerca.

■ iPod, iPhone o iPad

Síntoma	Causa posible
● No se produce ningún sonido.	● No se está reproduciendo el iPod, iPhone o iPad. ● El iPod, iPhone o iPad no está conectado adecuadamente a la unidad. ● ¿Está enchufado el cable de alimentación de la unidad?
● iPod, iPhone o iPad no se cargará.	● El iPod, iPhone o iPad no hace contacto total con el conector. ● Utilizando un iPod (3a generación). ● No es compatible con el iPod o iPhone. Consulte la página 10 para obtener información sobre los modelos compatibles.
● “This accessory is not made to work with iPhone” o “This accessory is not supported by iPhone” Aparece en la pantalla del iPhone.	● La batería del iPhone es baja. Cargue el iPhone. ● El iPhone no está correctamente conectado al puerto.

■ USB

Síntoma	Causa posible
● No se detecta el dispositivo.	● ¿Hay algún archivo MP3/WMA disponible? ● ¿Está el dispositivo conectado correctamente? ● ¿Es un dispositivo MTP? ● ¿El dispositivo contiene sólo archivos AAC?
● La reproducción no se inicia.	● ¿Está el archivo WMA protegido por copyright? ● ¿Es el MP3 falso?
● Hora en pantalla errónea. ● Nombre de archivo en pantalla errónea.	● ¿Se está reproduciendo un archivo de velocidad variable? ● ¿El nombre del archivo está escrito con caracteres chinos o japoneses?

■ Condensación

Los cambios súbitos de temperatura, y el almacenaje u operación en lugares muy húmedos pueden causar condensación de humedad dentro de la caja (Lectura del CD, etc.) o en el transmisor del mando a distancia. La condensación puede provocar que el aparato funcione incorrectamente. Si así sucede, deje la alimentación conectada sin ningún disco en el aparato hasta que se pueda reproducir normalmente (aproximadamente 1 hora). Frote la humedad condensada en el transmisor con un paño suave antes de poner la unidad en funcionamiento.

■ Si ocurre algún problema

Si se somete este producto a fuertes interferencias externas (golpes mecánicos, electricidad estática excesiva, tensión de alimentación anormal debido a rayos, etc.) o si se opera incorrectamente, puede funcionar mal.

Si ocurre uno de estos problemas, haga lo siguiente:

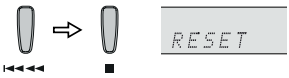
1 Ponga el aparato en el modo de reserva y conecte de nuevo la alimentación.
2 Si no se restaura la unidad en la operación previa, desenchufe y vuelva a enchufar la unidad, a continuación encienda la unidad.

Nota:

Si la unidad no se repone con ninguna de las operaciones anteriores, borre toda la memoria reiniciandola.

■ Reinicio de fábrica, limpiar toda la memoria

1 Pulse el botón ON/STAND-BY para encenderlo.
2 Pulse el botón FUNCTION (unidad principal) repetidamente o el botón AUDIO IN (mando a distancia) para entrar en el modo Audio In.
3 Pulse el ⏮ botón (unidad principal) una vez.
4 Pulse y mantenga pulsado ■ el botón (unidad principal) hasta que aparezca “RESET”.



Precaución:

Esta operación borrará todos los datos almacenados en la memoria incluyendo los ajustes del reloj y del temporizador y los preajustes del sintonizador.

■ Antes de transportar la unidad

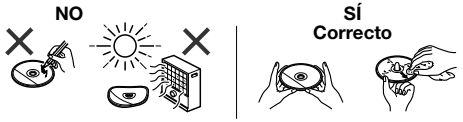
Retire el dispositivo de memoria USB, el iPod, iPhone, iPad y el disco de la unidad. Luego, coloque la unidad en modo de ahorro de energía. Transportar la unidad con el iPod, iPhone, iPad o dispositivo de memoria USB o conectado o con discos dentro de ella puede provocar daños en la unidad.

Cuadro para localización de averías (continuación)

■ Cuidado de los discos compactos

Los discos compactos son bastante resistentes a posibles daños, sin embargo se puede producir una mala lectura de la canción debido a una acumulación de polvo en la superficie de los discos. Tenga presente las instrucciones siguientes para poder disfrutar la máximo de su colección de discos compactos y de este reproductor.

- No escriba en ninguna cara del disco, particularmente en la cara que no tiene etiqueta donde se leen las señales musicales. No estropee esta superficie.
- Mantenga los discos alejados de los rayos directos del sol, de focos de calor y de humedad excesiva.
- Sujete siempre los discos por sus bordes. Huellas digitales, polvo o agua en los discos compactos pueden causar ruidos o una mala lectura de la canción. Si un disco compacto está sucio o no se reproduce adecuadamente, límpielo con un paño seco y suave, pasándolo en dirección del centro hacia afuera a lo largo del radio.



Mantenimiento

■ Limpieza del mueble

Limpie periódicamente el mueble con un paño suave y una solución jabonosa diluida, y luego séquelo con un paño seco.

Precaución:

- No use productos químicos para la limpieza (gasolina, diluyentes de pintura, etc.). Podría dañar el mueble.
- No aplique aceite al interior de la unidad. Podría causar mal funcionamiento.

Especificaciones técnicas

Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de las unidades de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en las unidades individuales.

■ General

Fuente de alimentación	220 - 240 V de CA ~ 50/60 Hz
Consumo de energía	Alimentación conectada: 24 W Reserva de alimentación: 0,4 W (*)
Altavoz	Sistema de altavoces del tipo de 1 vías Altavoz: 10 cm - 6 ohmios - gama completa
Máxima potencia de entrada del altavoz	50 W/canal
Potencia nominal de entrada del altavoz	25 W/canal
Banda de frecuencia	2,400 GHz - 2,480 GHz

Especificaciones técnicas (continuación)

Perfil *Bluetooth* compatible	A2DP (Perfil de distribución de sonido avanzado), AVRCP (Perfil de mando a distancia Audio/Vídeo) *Bluetooth* 2.1 +EDR
Dimensiones	Ancho: 475 mm Alto: 191 mm Profundo: 83 mm
Peso	2,45 kg

(*) Este valor de consumo de energía se obtiene cuando el modo de demostración en el modo de reserva de alimentación. Consulte la página 5 para cancelar el modo de demostración.

■ Amplificador

Potencia de salida	PMPO: 100 W MPO: 50 W (25 W + 25 W) (10% de DAT) RMS: 50 W (25 W + 25 W) (10% de DAT) RMS: 40 W (20 W + 20 W) (1% de DAT)
Terminales de salida	Auriculares: 16 ohmios (recomendada: 32 ohmios)
Terminales de entrada	Entrada de audio (señal de audio): 500 mV/ 47 k ohmios

■ Reproductor de CD

Tipo	Reproductor de discos compactos con reproducción múltiple de un único disco
Lectura de las señales	Fonocaptor de láser semiconductor de 3 rayos, sin contacto
Convertidor D/A	Conversor de multi bit D/A
Respuesta de frecuencia	20 - 20.000 Hz
Gama dinámica	90 dB (1 kHz)

■ USB (MP3/WMA)

Interfaz host USB	Cumple con la clase de almacenamiento en masa de USB 1.1 (Alta velocidad)/2.0. Sólo volumen de soporte y protocolo CBI.
Archivo de ayuda	MPEG 1 Capa 3 WMA (No DRM)
Soporte Bitrate	MP3 (32 ~ 320 kbps) WMA (64 ~ 160 kbps)
Otros	El número total máximo de archivos MP3/WMA es de 65025. El número total máximo de carpetas es de 999 INCLUYENDO las del directorio raíz. La información ID3TAG permitida es sólo la de TITLE, ARTIST y ALBUM. Admite la versión 1 y 2 de ID3TAG.
Soporte de sistema de archivos	Admite dispositivos USB con Microsoft Windows/DOS/ FAT 12/FAT 16/FAT 32. Longitud de bloqueo de 2 kbytes por sector.

■ Sintonizador

Gama de frecuencias	FM: 87,5 - 108 MHz AM: 522 - 1.620 kHz
Predeterminado	40 (estación de FM y AM)